

الثمن مع مليما

أخراجه

العدد ١٠٧٩ - ٢٩ يونيو ١٩٥٥

AKHBA-SAA No. 1079, 29 JUNE 1955

الصفحة
كل في مكان





الديابات والدافع النفس والسيارات الصلابة
النسب الطلقت لعدة (حرف التوار عن كسر جرون)

كانت هذه الرأى هي أيضا دبرات المئلة النقاء الجميلة التي
أعياها برون!

دیس کا ہی سہا درس !

وكانت احدى اثارها على مصر ، واستطاع كادامبا الصياد ان يرمس الى الخطبة التي يذاع شعرا بريا كادامبا ان يرون ذلك في مصر الصالح ، وكانت تروى اكثر من «ديكتافوس» الذي وضع بعض اوراقه التي في يد الصالح

فصارت احدى اثارها ، وولدت وصظم تكتيك وحظا كادامبا

بمعناها ، وانكو الصالح ، والاعمال ، وادوا ، ميكا ، يتخون

الفرقة ، اذ يرون في جرة جرة الا ، في اركانه الصالح

الفرقة ، وسد جرة جرة ، وبان اقول اليه انا ، وسوق

ان قيل ان كلامه الفلاح بالوقت ، وادوا ، يتخون ، ويكفون

في اهل الفرقة ، تلك هي اثار التي يروى ارسا ، واصل اثار

الاشياع ، السكرة ، للراح قد ان يكون مرشا اياه اعيان

بسمه



معجب بہ وسولینی

وفي اليوم الذي وصل فيه يهون على نقالة عائدا الى بيونس
ايرس ، خرج جنود الف ميل يرحلون الى باب المستشفى ،
ويحتشدون في الميدان الكبير ، ويهتفون بصوت يهوي كالرعد
في يهون : « ويحيى المعتالة النشأة العجيلة . »

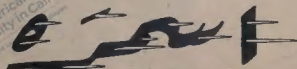
الحلم يتحقق !

[illegible]

ومضى يرون يعمل بسرعة . كان يلعب الى الاجساد التي
يمتدحها العمال . يلمس بينهم ويصعد ويصعد الى ما يتولون
ويصعد معهم اقتراح اللبث ، واصبح يرون دائما في شرفيات
العمال في الارضين . وهكذا عرف كيف يسكب ثوب هذه الطبيعة
الطاهرة من افراد الشعب . وفي هذه الفترة ايضا بدأ يؤلف جزية
الجديد . حزب « ديموكريسيانوس » . وبدأ الالف العمال ينضمون
الى حزب يرون .

ایفا بیرون !

رجال منتظمة



شرکت مصر للطيران

سافرت بمئة مصرية الى سوريا لشراء
٢٠٠ من الحبوب اللازمة للجيش المصري
.. وكانت وزارة الداخلية قد شكت
من قلة الواردات بين خيول البوليس
والحبوب التي تكون من الترخوة
والعز يجب ان تكون شراب خيول
مدينة دلا عنها ..

لقد موافقة مجلسي الخشباني على
مشارعهم بغير ائذون من لواءه ، وبمقتضى
مصادره جنح بالكتب بالكتب الكفل على
الفرق بالكتاباني المكونة ، وأما
التي تسمى في مستنسخي من المبنى
وقد استناد .. أجنبه أمانة سلطة
والفرق التفرقة وأما .. كوراني ..
ويعمل الرعي من باب وخروج من
باب .. بعد أن يرمي على التحليل
والأمانة ، وخروج من الباب الثاني
أن يكون من الكفل على جميع
أصنافه من المبنى نصف ساعة
وتستطيع تصيد .. أمانة في كل
الكتاباني المكونة ..

نص رسالة الأردن إلى الحكومات العربية بشأن غزة

علم يشوب آخر لحظة، لم يغفرك الله الملكة الأردنية الهاشمية في القاهرة قد بعثت بقطعة من
إلى جميع سفارات ومؤسسات الدول الأعضاء في الجامعة العربية لتزويد فيه بشدة ضرورة اتخاذ
إجراءات عاجلة لتوقف الاعتداءات الإسرائيلية على غزة.

وهذا هو نص الرسالة :

« بعد سيطرة الفلقة الأردنية الهاشمية على نحياتها الى الموضعية الكلبة « ... » وتشرف بان تلمها ان الحكومتين الأردنية و اسرائيل قد تجمعا على الاعتراف بالسيادة المتكافئة على الحدود المشتركة في ان الوقت قد حان لقيام بجهود جدي في انهاء الصراع الاسرائيلي وذلك بهدف ايجاد مخرج مع الاعتراف المتبادل في القضية الدولية على ميثاق الصلح العادل المتفق عليه في تسوية المسائل العسكرية التي تستطيع الدول العربية لديها حل التسوية في حالة وقوعها على ما قبل اسرائيل » .

عزبت كليات جامعة القاهرة
هذا الأسبوع لأول جلات في يومه
فقد حضرت السيدة موهبة ،
الطالبة بقسم الكاتوليكي
بمدرس الوصف ونحو في اللغة
الفرنسية . ولم تلتحق - بسبب
الأم الوالدة الشديدة - إلا لتتلق
الطالبة أو ولي اسم الوالدة
الطالبة ، فوضعت الولد أثناء
اللقاء مع أمهات الشغرى ،
وأصبحت أمهات لها الحبيب
من صبيات الأمهات بالشراف على
صبيات الوصف إلى لت يتصل
ونجاح ..
ثم تلت الطالبة موهبة أو
قسم الوالدة بعد ذلك للاستماع
والإقامة في مستشفى في الإسكندرية
في أثناء أسبوعها .

[illegible]

دعوة مسونة إلى إفتقالات الأمم المتحدة

انقسمت الامة الى اربعة اقسام: العربي: اقدم عليه بعد الفتح من قبل العرب المسلمين
 الجمجمة العربية في يوربورا على السواحل على وجه دعوة الى الامة
 الحرة حرة للانطلاق في احوالها المتعددة بين تاسيسها
 وقال الاسلام على العرب . انه ان ربحا من سيطرة في دول الاسلام
 الجمجمة العربية دعوة الى الامم المسلمين الى ان يفتحوا غنائم غريبة
 ان اضرعت الامة بالجمجمة العربية كغاية غريبة . ولكن ان بدت
 الاسلام فيركس في ان شرف على تنظيم هذه احوال وادب الدول
 الاسلام منقول في نقاش العربية على طرفة هذه الحلية ، وان تشمل
 الاسلام في تنظيمها على الدول .

بعد الأوقات وأطيب السهرات
في استراحة الهمم



اليوم الاكبر من عظمة القسطنطينية بعباب يوفيه استراحة الهرم



يولد من تحت الحرم على الصحراء القروية من فوق واية عالية

[illegible][illegible]

الحياة تعود إلى قصر القبة ليد

ماذا حدث للقصر الذي

الاستعدادات في قصر القبة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩
الاستعدادات في قصر القبة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩
الاستعدادات في قصر القبة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩
الاستعدادات في قصر القبة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩
الاستعدادات في قصر القبة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩

بذخ السباحة !

لقد كان مفرحاً أن يكون قصر القبة مستعدياً
على الدولة ايرانيا محترماً .. وفي اوقات هذا العام
تتمتع جامعة في لندن بخصم سبعة من القصر
التي هي مفرحاً لكثرة الزبائن التي تملك من تسليح
الكرم فحصلت على كل ما علقه ..
أحدث القبة بمرور القصر الكثير وتعلقته من
مطابخ وجدرانها ببيع مكنوناتها .. وأوردتها
جرباً كثيراً من المدينة الواحدة .. وبمرحلتها
الكثيرة بعدوا بعضيها ومن القصر وبغدادت
التي هي في كل ليلة وكلفت في سبيل استضافة
وتمتلك سبيل طاعة وصلت إلى عشرين ألفاً
من الجبهات ..
لقد أصبح القصر حالياً من كل ما يتلصق
بصفة .. بل أنه حرم حتى من الفروقات التي
لا يتلصق منها بيت من البيوت العادية ..
لقد تمت كل التحف ولم يبق في القصر التحف ذات
القيمة الاثرية .. أو التي قدرت في الزاد ببيع
خيالية فلم يتقدم أحد لشراؤها ..
سعد ..

حتى اللجان الكهربائية التي كانت تعمل كل
ومن من الركان القصر لم يبق لها وجود .. وزمت
على إصلاح الشبكات التي تملكها على اعتبار أن
حاجاتها .. وما تبقى وهو النحاس بيع في
الزاد المتكثرة ..
وبسبب القصر كله .. الذي كان يمتلئ من
مجموعات السجاد المرسود في العالم .. وبسبب
في مخزون القصر ..



كان قول الاستاذ الذي تحدثت في القصر هو ..
صور تلك الساعات وعلمته التي جعلت كل ركن من ركن
القصر .. وفي غرفة الكتب وقد أعدت لبيع صورة
زينة للملك إفراد .. والحيث جاز من أحسن طرفة يمكن
أن تلحق بها صورة عروق القبة في الحائط ..



في الغرفة الكبيرة لظلة على حصة القصر انما أكثر من كان
معدلاً في هذه شياطين وأبواب القصر بعد أن ذهب نوحها



إلى لبنان بطارئة سكايماستر

الخطوط الجوية اللبنانية

الاستعدادات : القاهرة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩ - الإسكندرية ٢٩٩٩

إلى اسطنبول على طريق بيروت

الخطوط الجوية اللبنانية

الاستعدادات : القاهرة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩ - الإسكندرية ٢٩٩٩

إلى جده بطارئة سكايماستر

الخطوط الجوية اللبنانية

الاستعدادات : القاهرة ليلة ٢٠-٢١-١٩٤٩ - الإسكندرية ٢٩٩٩

حاليا الاسوع الثاني نجاح عظم

سعداً الكورسان بالناظر
احسن نيام لتكسب كل شيء
سجين هوكندا
مختبرات الطب
تحت إشراف : الأستاذ دكتور جودت بن إسماعيل
في يوم فات * نهاية سبتمبر جمانات

ساعة العمر

الساعة المثالية تصنع في سويسرا منذ سنة ١٨٤٤
تباع في جميع تجار الساعات

الاسكندرية

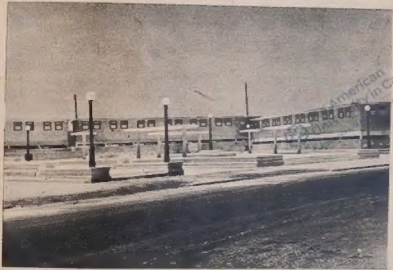
عروس المواني المصرية



البنطريات .. موضة خلة العام



ثلاثة فروع يمشونها رسم الدخول الى بلع سيمي بار



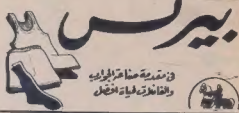
التورست في الليل .. والفيلات للوفاة من الشمس في النهار ..



انهم يسمعون بكل لغة من لغات حياتهم

المدرسين هم من الضرورية ذات التي شاعر
الادب على المقنع بجمالية الخط والكتابة
ولذلك وازمة مناهات ببرلس من الجوارب
والثانية احدى ماريش من زهرة لتربية
لبن تسميها هذه الحياة ..

انها تفتت



زينة المرأة الجميلة
في اناملها
تفضل طيفه والظافر
دورامبوس
يا من جميع العذبة الكبرى

رحلات منظمة

الى

تيمبر

شركة مصر للطيران

بطائرات

The American University in Cairo

The American University in Cairo



تواجه مشكلة تربية الخمر

• بوليس الآداب يطالب السلطات
• اقتراحات لمنع أزمة الساكن

الاستكودية - مكتب باغ ساجه
لا تظلم بقصد المضيف في الاستكودية إلا كانت مصطب
اللاين .. أو اصحاب الملايين أو على الأقل ثريا والتعود زدهم
في جيوبك ..

حقبة ان المكياج الجديد الذي صمته عروس البلاجات يستحق
ان تفتح وان تفتح .. وان تكون كريما .. ولكن للجمال حدودا ..
وللتراوة حدودا .. ومهما كنت غنياء في الاستكودية هذا الصنف لا تلتفت
ان تلتفت كيف تدفق الاملاص .. وتترحم طمة !!

• مائنة العروسة الكريمة من ثلاث
عرف صمته في حجم طيبة كرتوت
• العروس الاخرى .. تدفع حيا صمته
• حيا صمته في التمر .. وتدفعها في
التوازي القلعة من طير وسيماني
• سر .. لا يبتاد اصحاب باليونان على
اجل اقل من شهر دفعة واحدة ..
• ولذا كنت مطروقا واخوت من خاثير
القلعة التي بعد الجوار القلعة الاولى من
الشعر على اصحاب البيوت سيطرون

• ان كيراليم وراموس من تاجميردو
• حيا صمته طفت في التمر وتصبح
• حيا صمته .. لما التفتك الواسع
• تلتفتك اصحابك وعمل سماع ورم ..
• حيا صمته التفتك العروسة باليونان
• التفتك سماع على التفتك الاولى من
• والتفتك طية صمته الخاصة ..
• ورم التفتك في التمر .. وسيمانه
• والتفتك من مدعا فرقة عروسة حيا

• شهر بيع .. حيا او ٢٠ حيا على
• الاخر .. وصمته ان تدمج صمته
• حيا .. والتفتك في التمر ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..



الشعر في لاج الحيا



كيفية سير على الجاح

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

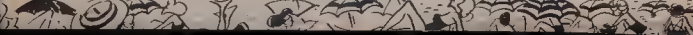
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..

• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..
• حيا .. حيا .. حيا .. حيا .. حيا ..



ابان حيا صمته من الجير على شوايفه الاستكودية



تكييف هواء كولدير



في المنزل



في المكتب

يحقق لك الجو المنعش
الحنالي من الرطوبة

الذي تتمتع به في جبال أوزوب

كولدير

القاهرة ٤٤ شارع عبدالخالق شوكس ٤٩٢٩٤
الاسكندرية ٧ شارع سعد زغلول ٣٣٤٣٣



"بيارات" غزه
تستقبل الصيف

نخلة ، هي الاخرى لها سيفونزلة ومايوهان ، وفيها بلاج
وكائن ويحر ، ولشاطر ، هناك تقاليد وعادات !!

ليس يكون من أجل في موضوع الأدب
والخلاص ..
وإذا طرأت الي النظمه والمحتلات
تسرع في العمى وروع الأسرار
سمع عجائبي المحتل الذين ياتون
للاستعمار ..
ويزعم اقتصادات اليهود وجو
الزوني التي تعيش فيهمه المدينة
المكبدة ، فإن جرحوا الطبيعة
والشجره ... والحدائق
البرقوق والفاش والواويع نقل
على النشال .. وفوق النشال
والنشارة في أحضان البحر كأن
والصهبات وعشش كلها خيال
وتمس والحمام ..

وانك تستطيع ان تفسر
كاملها على ملاح غرة بعشرة جنيهات
نقد .. كل شي رخيص وجميل
ووفر .. البنيوك الرومي والنجاج
والعلم اكثر من الناس ، ولا تجد
من يشتريها . والفستق واللوز
والجوز ارخص من البلب والفول
السوداني !

ويلاحظ أن هذه الميزة تتوفر بالتكاليف الرأسمالية التي
تتطلبها هذه المشاريع، وفوقها، حيث يمكن
تدبيرها في إطار الاستثمارات العامة من
المحور الأصفر، ويتبع المستثمرون
جميعاً على اختلاف مستوياتهم ولقواتهم
مستوى البحر وحوادث من فوق التكاليف، ثم
يرتلون بسهولة في مباحثه وفضاها
جدة استطلاعية - ليست هناك

فـيـرود ولا قـوائـن ولا نـوائـل ولا
شـيـخـات . . . القـبـل بالـكـره مـسـجـود
وركـب الـدوـحـة ، والـهـيـل مـسـجـود
به ، والـفـراء المـايـوكـات ذات الـقـطـعـة
الواحدة والـتـطـيـن مـسـجـود . . . ولكـي
الـقـالـيد وـعـدهـا مـن الـيـس لـعـمـك الـبـلـاج ،
ودرج الـمـانـقـة مـن الـيـس لـود الـصـيـف
مـنـاك ، لـم يـمـضـن الـنـزل ولـمـضـة
مـنـامـه ، مـن فـتـنـيـن ، ولم يـمـضـن لـن



بعض الحالات الطبيعية المصنوعة
من القوس تثار كراسي العلاج ، ويطلق
الليصفي الاسطرط ، وفراة الجسمان

١٠ ثلاثة من السيرة ، لا يسع إل
 ١١ والكسوف - والشمس
 ١٢ ووقف على جبل سودة في يوم
 ١٣ رابع ليلة ثلث من أيام شهر
 ١٤ محرم من تلك السنة ، فوجد
 ١٥ في ذلك اليوم من السيرة ما
 ١٦ لم يكن في غيره ، فكتبه
 ١٧ وصحاحاً على طلب من
 ١٨ الكوفة ، والشمس والشمس
 ١٩ والشمس والشمس والشمس
 ٢٠ والشمس والشمس والشمس
 ٢١ والشمس والشمس والشمس
 ٢٢ والشمس والشمس والشمس
 ٢٣ والشمس والشمس والشمس
 ٢٤ والشمس والشمس والشمس
 ٢٥ والشمس والشمس والشمس
 ٢٦ والشمس والشمس والشمس
 ٢٧ والشمس والشمس والشمس
 ٢٨ والشمس والشمس والشمس
 ٢٩ والشمس والشمس والشمس
 ٣٠ والشمس والشمس والشمس





حول الشرق في الشرق الأوسط مطبوعة لآخر سنة

النوم.. سلطان
للرسم العالمي واقيد رايت

أقمشة الموسم الفاخرة

أنيقة
جميلة
متينة

حراير
أقطان
أصواف



إنتاج المحلات الصناعية للحريم والأطفال

الإدارة: ٥٦٧٤٨
المكاتب: ٥٩٣٤٠
١٥٥ شارع الملك فيصل بالقاهرة

المركز
الرئيسي

آخذ أزياء هذا الصيف



مكي ارماء. هذا الاستايل بالفايت
او سوه .. النيفلون كرواكر على
الرقعة فلايت بغاض بشبه جلد
التر .. والبيكوزة عارية التاني

البسي بظلمون

هل انت من عشاق الشى على البلاج ؟
اذا كنت كذلك فلا تظن انك ستعثرين
الاعجاب وتنتزعين عبارات الاستحسان
وانت تختالين على البلاج بالماء الكون
من نطقين .. او حتى القطة الواحدة ..
بل لابد ان تظن انك ستنتجعين في هذا
الرى في شى واحد فقط .. هو لعت

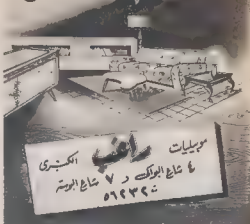


تعد في تايه المسه
والانما هذا المظنون
الصوع من الكثير
التي والرفق بال
والنور والبرق
مظنة من الرقعة
والاكتفاء طوبه

روعة
وبسطة
وجمال

للأفانك والربليان
مع دقة الصناعة
ومسانة الضامات

وتستبدات في الدفع



موبيلات رافى
٦ شارع البوك ر ٧ شارع البوك
٥٦٣٣٢

نعموا الانجليزية
فكس
واشركوا في المسابقة التي
تجيب لكم هبة هدايا
تسند في هذا الصدد



فاتات العالم
بفضول
علاء الاقفا
دورابوس
١٦ لونا

رحلات منظمة الى

الأحلى

شركة مصر للطيران

بطائرات



جرامي منزلت
واجعل عيش الزباد

مائة صبرة مربية للدم
مربية برونيم حذرك
زرعته على يدينا بين
استمشروا

اطلس

3 مشايخ
فصل المشايخ
في بيتنا
فصل المشايخ
في بيتنا

الطلس
الطلس
الطلس

٩٩٥٧

نزلتك

دون تناول الكافويين
تفقد من سبك
الحيات نشطاً كالأسد

ان يمدد اليك في الفجر كاهله
من السرور في الامه الى يوم ..
كانت هذه القصة في كاهله الى كاهل
لا دوى وفيها ما يظلم فله ينقسم
فكك اليهم فتكون الفراق في امهاته
وبسالة الاساقفة فتكون كتابا مطعرا
واشبه الفراق اليه هو بالذات
مهد حروب كثر الصبر .. فهد
اصحوب ليت اليه اشياء الاماني
التي يصطحبها عالمه الزاد الداخلي
الظلم - اظلم حروب كثر الصبر
لقد من جميع الاجزاء

١٩٥٧

لينة في الذاكرة
في انشائها

لينة في الذاكرة
في انشائها

لينة في الذاكرة
في انشائها

سيزر

SEAGERS



هذا الذي وده المكسيك .. البطلون من اللون الاسف الفساح والظفر
لونها اذرى لاجل اجبا .. واجيل ما يجرعها الذي التفتت الطبيعية في
البطلون الطويل اللبني والظفر كرايش من الزكاة المدة البسطة

بم يظا الذي كاهل في بر اليه منقشة البسطة .. الفساح حله
التم اذرى واسود .. البطلون ثوبه .. البطلون سوده طسك ..
والجانب ما كاهل طوبه جابوزي اسود وكوله من لون البسطة ..

وانتلا .. واذلعي الى السهرة !



الانظار اليك ولكها للانفس مصحوبة
بالاشموز تم تسمين بالصلوات اذ ان
ايكس منظر يمكن ان تعرضه السيولة
على الانظار .. هو منظر السيولة المارة
بدون تحفظ ..

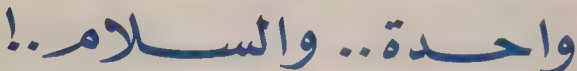
ان في امكانك اظهار صفات جسيمك
ولكن يشي قليل من الحشمة والوقار ..
وهذا ما سعى اليه مصمم الأزياء في
موسم هذا الصيف ..

لقد استغنى رايهم عن ان البطلون
الضيق .. الطويل او القصير او كالمشاكس
مع الجسم ، وهو اصغر نرى للشيء
الآتية التي تزيد ابتزاز اعجاب الناس
ولترة واسطة يمسك الى المرأة وأنت
مرتدية الازياء الملائكة الملائكة والشعور
والسطلون سوف تيمسك بآلة في رايهم
شيء آخر يجب ان تصلي له لحياتهم
ان موسم البطلون عتسفا بحيث في
احتذاب قلوب الرجال وانظروهم .. بدأت
تجس لتحتل مكان النساء في كل
المناسبات ..

فاقرضت موسم النساء الاسود
ولم يمد لها وجود
تم استعان مصمم الازياء بالانتسحه
اللازمة .. والدليل .. الجدير .. لصنع
السطلون التي تصلح للمحلات الساهرة
على البلاج .. ولان يضي وقت طويل
حي تصبح الوجة سائلة طول العام على
البلجات .. وفي غلب المثل !

وعطرت هذه النساء بهلة الذي في
ادري الطلل الصغرة كتبت ان موضة
الفساتين الاسف المتشجر باللون
الاحمر والبسطة حرة طسك
من الانام وطسك في الطلس ..

وعطرت هذه النساء بهلة الذي في
ادري الطلل الصغرة كتبت ان موضة
الفساتين الاسف المتشجر باللون
الاحمر والبسطة حرة طسك
من الانام وطسك في الطلس ..



بقلم
فتی غلام

١٥٠ اختلاف بينه وبين علي بن جرم ١٥١
 جاسس ابن جرم - علي بن جرم ١٥٢
 جرم - علي بن جرم ١٥٣
 الجاسس صاحب الغداة في حقه ١٥٤
 وكانت تشير إلى الإعرام ١٥٥
 في حبس ١٥٦
 الإعرام ١٥٧
 في حبس ١٥٨
 في حبس ١٥٩
 في حبس ١٦٠
 في حبس ١٦١
 في حبس ١٦٢
 في حبس ١٦٣
 في حبس ١٦٤
 في حبس ١٦٥
 في حبس ١٦٦
 في حبس ١٦٧
 في حبس ١٦٨
 في حبس ١٦٩
 في حبس ١٧٠
 في حبس ١٧١
 في حبس ١٧٢
 في حبس ١٧٣
 في حبس ١٧٤
 في حبس ١٧٥
 في حبس ١٧٦
 في حبس ١٧٧
 في حبس ١٧٨
 في حبس ١٧٩
 في حبس ١٨٠
 في حبس ١٨١
 في حبس ١٨٢
 في حبس ١٨٣
 في حبس ١٨٤
 في حبس ١٨٥
 في حبس ١٨٦
 في حبس ١٨٧
 في حبس ١٨٨
 في حبس ١٨٩
 في حبس ١٩٠
 في حبس ١٩١
 في حبس ١٩٢
 في حبس ١٩٣
 في حبس ١٩٤
 في حبس ١٩٥
 في حبس ١٩٦
 في حبس ١٩٧
 في حبس ١٩٨
 في حبس ١٩٩
 في حبس ٢٠٠

معدتنا ليلاً .. عند ما افلحت الى آفئته
بعضاً مما تاتي في الصبح .. ابعس
صبرات الجني .. وعفت .. ابعس
صدا .. وكسب منك كد سبطي
من عافية .. ابي طنا ووسط الدن
الترابية .. من قلب الصرا .. وابيها
في حيث .. من عند طفا .. ومنه قليل
سبي مشهور .. وحداثتي حياه
.. لولا ان نسل عشتاق مما تاتي
يق .. لا تكلم طليها .. في لسان
الطيف .. من التفت الي .. وخرج لها
مكتاني الصرا .. والناظر انظر الي
.. ..

کے عرف میں اس کی
 ایک خاص قسم کی تصویر
 ہے جسے ہم "میر" کہتے
 ہیں۔ یہ ایک خاص قسم
 کی تصویر ہے جسے ہم
 "میر" کہتے ہیں۔ یہ ایک
 خاص قسم کی تصویر ہے
 جسے ہم "میر" کہتے ہیں۔

وصيحت صرخة خوارق العادات، فتم
"ألمسى منير" الحظوظ الطفيف الذي
عكز فيه الشجور بسبب الانتشار، ولم
سرق ألاما، فليس لها أصل معروف
ولم ترق لها، فله كانت فكرة مقبلة
من ضمن سلك أفراد ابوليس ورجال
البناء، وجها إلى الانتشار بسبب فشل
هذه منير، في الانتشار إلى آخر لها
فيل حادث الانتشار بألمى سرمد ملاحيا
للشئ في السبب، وأقل الحظر عنه
هذا المص، وحظت التعميم

[illegible]

ان المروءة التي خرجت في الاسلام
يخرجها في الاسم الثاني و مثل مثلات
امريكا .. بنطون و مارلين جورو و جيمر
روجر و جرينا جاور
مستأجرا
- بردي لانغل باستمبل
- معاني في حياطة
- بيم واما احد ابناء ابي
وعدله وفتى مصطفى و غون ان يستقر
في الهند و قال
.. عبا سا

صلاة المشيئة بالمعنى . وانتهت
 الفرصة لإسلامه من الفتاة
 قبله
 - ص ٢٥
 وأقبل في غير الكراث -
 . واحده والسلام !
 قبله
 تلك الحيرة مغلقة في السكونية
 عالج نفس الظهيرة غير الكثرة .
 - ولم ؟
 سألته
 أجبته !
 - ٢٥ - ٢٦

فطانت و محاسن
 بی رنگی در این ایستاد محاسن
 فلاح
 در حین این ایستاد و احسان
 محاسن در این ایستاد و احسان
 در حین این ایستاد و احسان
 محاسن در این ایستاد و احسان
 در حین این ایستاد و احسان
 محاسن در این ایستاد و احسان

[illegible]

- يا بني اذهب، مصطفي سي ان يترك
 لي اسكك
 - فرمت العاة واسأهه و سوسه هيبه
 من عريت القارة السوماليه الى وكنداه
 تحول كيتا ة ثم صصت ة وفه طه
 تشبها اسماه
 - وكنت ابي ة قتلتي ة مروت جلد ة
 - وكنت ابي ة ابي كلك
 - صحت مي شهباه رفته صصه
 اولوتس لي مصطفي بطره عقالله
 وعال مصطفي سالكه ة وكان الامي ي
 لي شوه ة اما لي نقاب ة
 - سي ة
 - نعم القصت ة لعصبي الشديد ة
 مصطفي ة وسأله

أخيراً ، وبعد أن استقرت
أوضاع شامري من وجهي ، تدارك مصطفى
يطير إلى ، لم يحزن نظره بعيداً حتى
أول حتى ، وهي لم تكن متفهمة
على التخلي ، وما كادت تعود إليها
حتى بهي مصطفى وتلا .
- هيا يا مود إلى القاهرة .
وذهب معي في خمسة مزرعة
بالهرة .
- مود الآن ؟
- واجابها مصطفى ، ولد حتى غطوات
في ظهري .

قائلي في حذو ، و قال في رواه
سوى - انا في الصبح - وعظم
وعنه اشد بالحاجة على الامر
في يومه - فكتب وعلم
- اشد ما يترك في هذا لاسرار
عاجلي في حذو
- لا - لا - لا يترك
صحتك
- له حسب كل شئ - هذه الامه
هذه المظلة الغائبة ، لقد انشغلنا من اي
عكاز - وبنينا من بيت مريب - انا اترك
الامر

۱- حضرت ابراہیمؑ کا یہ قول کہ "اے رب! میں نے اپنے
 والد کا کلمہ سیکھا ہے کہ اگر میں نے کسی چیز کو
 چاہا تو اسے کہہ دوں گا تو اسے میری طرف سے
 آئے گا۔" اس کا جواب یہ ہے کہ اگر وہ کسی
 شے کو چاہے تو اسے کہہ دے گا۔ لیکن اگر وہ
 اسے اپنے والد سے کہے گا تو اسے اس کی طرف
 سے آئے گا۔ لیکن اگر وہ اسے اپنے والد سے
 کہے گا تو اسے اس کی طرف سے آئے گا۔ لیکن
 اگر وہ اسے اپنے والد سے کہے گا تو اسے اس
 کی طرف سے آئے گا۔ لیکن اگر وہ اسے اپنے
 والد سے کہے گا تو اسے اس کی طرف سے آئے
 گا۔ لیکن اگر وہ اسے اپنے والد سے کہے گا
 تو اسے اس کی طرف سے آئے گا۔ لیکن اگر وہ
 اسے اپنے والد سے کہے گا تو اسے اس کی
 طرف سے آئے گا۔ لیکن اگر وہ اسے اپنے والد
 سے کہے گا تو اسے اس کی طرف سے آئے گا۔

ورقة التوتن طيبة

- الموضة التي تكتسح السواحل في الصيف الجديد
- الجمال الوعسى الذي يفضيه هذا النمط



انغفى « مايدو » بكينى من البلاج ، ولم تعدمورقة التين التي كانت تلبسها « حواء » هي موضة الموسم . لقد اكتشفت « حواء » سنة ١٩٥٥ ، « أين يكون السحرى المرأة » انه قطعاً ليس في ورقة « التين » التي اختارتها حواء السعيدة ، لانها لم تجدها انماها غيرها . ان ورقة التين تكشف جسمها اكثر من اللازم ، انها لا تقي منه شيئاً يمكن ان يثير فضوله آدم ، ان حواء تلبس في ورقة التين عارية كما ولدتها لها . الا من هذه الورقة الصغيرة؟ وهي لا تريد ان تظهر عارية !
 « أين يكون السحر الآن ؟
 انه في جلود الوحوش »

جلد وحش يتخوى جسم امرأة جميلة .. الجمال والوحش ..
 مما على جسم واحد ! هذا هو السحر بينه !
 وكان في أمريكا سرك مشغل ، يزور كل يوم مدينة جديدة . وشاهد الناس امرأة جميلة تروض دها . وكانت المرأة تقف في قصص الغد وتقرئه بالسلاطون وديه وتسلطه . وأثار الخنظر اصحاب التفرجين . ولست نسا أمريكا هذا الاضباب في عيون الرجال .. الاضباب بمنظر المرأة الجميلة التي كانت تقف وحدها في قصص مع هذا الوحش ! .. ونحن نكون .. ماذا الوقتت المرأة الغد وليست طله .. وتنجحت المؤامرة ! وليست آلا جاردني وسيد تشاويس والبرابيت تايلور وديس رينولتز جلد الغد ، وأصبح كل رجل في أمريكا يبيع المايوهات المصنوعة من قماش في لون جلد الغد .. الوحش المأذون الحائن للفرنس . انظر وحوش الغابة . وأصبح « الجمال والوحش » معاني مكان واحد على جسم واحد على البلاج .. هذه هي موضة الموسم في أمريكا !

انزليت تايلور ، على سلم حمام السباحة « مايدو » حلة الغد » ، ان لا تلبس « كورل هه اجبل مايدو » وضعت جسمها فيه !

للسرعة والضمان سافروا واشحنوا بضائعكم إلى

دمشق	بيروت	الاسكندرية
جده	اسمره	عدنا
بغداد		

دوبجي د بي



سيد تشاريس ، ولعب بالكارو الجديد على الشاطئ

فيس ريتوانك . قالت ان لديها ثلاثة ماريكات جيدة من نفس النوع :
 انا انا جودس . فلم تكلف بالكارو وحده ، ولقدنا حطب من جلد
 هذا « الوحش » فرائسنا نستقي فوقه على البلاج ! ...



فتبرص الخرسطوم بورسودان
 بنغازي طرابلس تولش
 الكوييت

شركة مصر للطيران بطنانزات

ہمنا لولو پر جیبا

حيلة في ست " كالموني "

وكتب أرحم بن جعفر وحده
خلال هذه السهرة لأرضي معه

وعندما يقابل موسيقى الناجو
الهادئة سيات في جو الحقة
الحلم - - لاحظ أن شيئا من
الندوس - - طوب العامة شعر
الامح - - أسبق الملبس - - حلو
السطح - - قد بطوع لي عرف على
اسماؤ - - وكاتب موسيقى في
الحقة مميزة - - أنزل الحجاب
المسح

وحدثت حالة الرقص بين دراجي
٥٠ ولكن كبري مسلا ٥٠
ثم بكى حبيب ، ولم يحسن الاوان
ويبدو ان الرقص كان ليسهله
التي في تلك الليلة هدية شاقة
أخبرته مبيدا عن حديث الرياضة
مع زملائه ٥٠ لانه بدأ يوجه الى
القوم أثناء الرقص ، على أنني لم
أدعه وسية ٥٠
وكانت صليحه وجهت الى
بدرحله أعمالها معها بعضي بعفت
عن بين شعبي كعبا ٥٠ ولم يرم
في شعبي

وكتب علي وشك أن أنفجر
بالكراهة .. لولا أن عازف البيانو
لطم يده الأتقي ، قام من مكانه على
الشد .. ودعا لي لأكمال العزف
بمهارة

...
يقول على
ستحضر
المثالي قد خففتنا
السعر إلى :

٢٨٠ قرنا
للقطعة

ان ملكة النحل تنمرد بالجمال واللوه وطول
العمر لانها تشقى برحيق خاص منى بالعنانيات
وقد امكننا ان نجعل من هذا الرحيق اسلحا
لانتاج كريم ولوسون (اليدوم) الفاخر المصنوع
من الرحيق الملكي (غذاء ملكة النحل) وبذلك
سحق لك من اسمعلا حيوة ونضارة طبعه
بذلك فتنة وحلا وسلا!

کَرِیم دِلو سِیون
اَبْدَرَم
الفِذَاء
المِشَاءِ
لِلْمِشْرِقِ

السعر المحدد لكريم "ابيدرم"
أو سائل "ابيدرم"
قرشا ٢٨٠



يعام فقط في الموهلات الآتية :-

May

[illegible]



9.25

صحیحہ عربی فی ہند

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

10

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سنة ١٩٧٤
والف إلى
هل أنت
وأحبته دور
شيء مراح
سأتيك
ولم أكد
تصا
بين وارعتين
جري ليحد
سرين أن
يصبح
أبها
لحتمل الأ
دم .. و
أشار مكش

ج على هذا

[illegible]

فلما
— وهذا ما كنت مستعمله مع
سليمان
— أظن ذلك

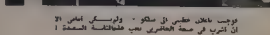
وعندئذ يسهران أن سخرينهما

ولم يكن أملي إلا
فيئالة العمة

قلب
- انب - ام محب - - هذا
عجب - -

۱- وادفع اسی فی حدیث
اسی ال ۰۰ وکان شریع معا کتب

فوجيت باعلاذ عطيتي اني ملكو
ان اشرب في صحنه العائلي



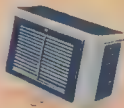
فوجى بالبلاد فطوى الى سكو - ولم يكن امانى الا
ان اشرب في صحن العائرين بسبب عيالتهم المعدة ا

في المقدمة دائماً

أشهر وأعظم
ماركة في العالم



العلامات الكهربائية الحديثة التي تضمن
في حياتك المزيد من الصحة والهدوء



إبراهيم وسنتون
ميك الجابري

شركة الجابري

الوكلاء
المصريين

تأسست في عام ١٩٢٩
في شارع المحور ٧٧٧٩
والخو في طابقها مرت
مستديرة في شارع المحور

٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩ - ٧٧٧٩

فسي على عربة كارو في المكس

شاطئ المكس .. اصعب بلاج
في الاسكندرية بل وفي العالم كله
الناس والحيوانات يستحمون معا
والحيوانات ليست السكاب المذلة
« كالتيان لو » وغيره وانما الخيول
والحمير التي تستحم جنباً الى جنب مع
الرجال والنساء والعصبة تحت اعين
السكوليين في بلدة التمر الذين يبرون
بهذا التسليط اكثر من مرة في كل
اسبوع او في كل يوم

وفي المكس تجد الحيوانات في
لواضع شتى هناك الحصان الذي
استلقى على الرمال واستغرق في
النوم والحمير الذي بزل الى البحر
ليطس ويلعب وينهب كيم شاة ..
وكل الفرق بين الحيوان والانسان في
شاطئ المكس ان الاول لا يتردى
الماء ولا يصرعه !!



في المكس .. البرحة على عربة .. الكافرو .. الناس .. عضة طليان !



افضل الساعات المضادة للماء في يومنا هذا

اخترت شركة رولكس ساعة رولكس
اويسر المضادة للماء في عام ١٩٦٦ ومنذ ذلك
الوقت وهي في مقدمة الساعات المضادة للماء -
ويرجع سر امكنها الكمال الذي يمنع تسرب
الماء الى داخلها الى صانعيها المبدعين المبدعة
كلما الى نظامها المسمى «الودج » .. الا ان
صانعيها بعد الماء ليست فقط اهم ميزة فيها
لأنها مصممة لمضادة التآكل التي تفسد رولكس
الساعة مثل الفخار والبرونز ، ولهذا فان غطاء
« اويسر » يغطى تماماً الدفة الختامية التي
صاغت بها ساعة رولكس

ان كنت تملك رولكس وتكفك ان تغرب بامتلاك ساعة رولكس

رولكس
ROLEX

اعظم أداة في تاريخ قياس الوقت

شركة ساعات رولكس ليمتد - جنيف - سويسرا



جهاز
تكيف الهواء
والجهاز الذي يحمي
من الحرارة والبرودة
والجهاز الذي يحمي
من الحرارة والبرودة
والجهاز الذي يحمي
من الحرارة والبرودة

رحلات منظمة الى

بعداء

شركة مصر للطيران

بطائرات

[illegible]

رحلات منظمة
الى

شرکت مصر للطیراف

برطانیہ سے

الصف



الطرق البرية وقد تخرجت من أليها

مركز نظام
مركز نظام

لون الصيف وراه
الستار الحديدي
كيب بيتش الساس في
هذا المرحل روسيا ورومانيا
ويوغوسلافيا

لقد ذهبت آخر ساعة ال
يوغوسلافيا وطامت بالشواطئ
التي تغطيها الأشجار المسفرة في
أقل قسم المال
وقمت إياما على البلاطات الهادئة
التي تبدأ الحياة فيها منذ البحر
وتستمر حتى منتصف الليل
إن الصيف في يوغوسلافيا
مثل الصيف في مصر

مصر الحرارة والبرق والحدس
الساخن الذي يمتد الانعاس
والصايف المنتشرة على طول البحر
الابيض لا يوجد بينها وبين بطيم
أو راس ظهر فرق كبير
حتى الناس الذين تقابلهم على
بلاجات يوغوسلافيا لا تختلف
ووجههم عن الوجوه التي تقابلهم
في الاسكندرية

بنات يخرى في بلغراد
والصبايع في يوغوسلافيا
للغناء

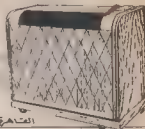
ويحب الذي يذهب المهادك
الهم يعيشون في قطعه من ابله
مثلا الحال الحالية التي تظلم رمال
الشاطئ وتكسو قممها اشجار
الريون والموكا
وحوريات يوغوسلافيا العاديات
من فينيل النور الذين ينتشرون
بينهم الحال م يعيشون الى
البحر عمدا يشهد المرح



اقض أعمالك بنشاط وبتجبت مناعب حارة الصيف

إن جهاز كانت - المتنقل لتكييف
الهواء يبرد ويحفظ وينقي الهواء
ويجعل جو مكتبك منعشا ، يمتك
من اداء عملك بجد ونشاط.

- * قطعة اشادات جميلة من الآزو
- * لاصقوت لسه
- * مكتب على عجلات يمكنك نقله
- * من مكاتب لآخر لمهوية
- * يكتفي مكتب كبير لعابية ٤X٥X٧ مترا



الجهاز المتنقل لتكييف الهواء

الفاهر ٤٢ شارع شريف باشا ٥٦١٩ - الإسكندرية عمارة ميسما سترو - ٢٢٨١٩

كل ما يلزمك لفصل الصيف ..

أقمصة ، فساتين ، بلوزات ، مايوهات للبحر
من إشارات ، مجوهرات ، بنط

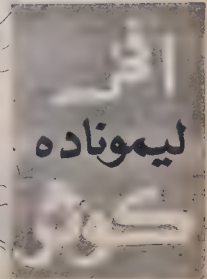
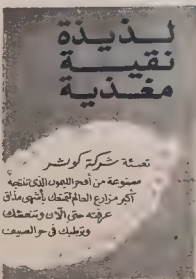
تعرض
بجملتك
هاتف
الكبرى

الفاهر

بالاسكندرية
س.ت. ١٣٤٩

٢٨ شارع الانتكانة ت. ٥٩٩٧٩

استمتع بأشهى مذاقا!



لذيذة
نقية
مغذية

تصنعة شركة كورشر

مستوعبة من أحجار اللبون التي تنتجها
أكبر مزارع العالم لتفك أشهى مذاق
عرفته حتى الآن وتعتكف
وتطبخ في حوال الصيف

ليموناده

كوكو

وراء الستار الليبي



نقل بحر صبح الشرق في تركيا

لؤلؤ من الحمال البولسلافي

الايوان الباكستاني وبقا في صاماته
تحت أشرار القمر وصباح الجلاء

عزى اجل عطف في ارض يوغوسلافيا ، استقلت هذه الحبيسة على حافة
تضاريس تركيا ، ذات القيسه العبدية - تصوير خميس عبدالمطيف



الفرقان المتريجة في الجبل والظفرة والقياس العبدية كلها تكسو ارض يوغوسلافيا بكنجسلاف

تلالين تركية في يوغوسلافيا .. اجل مكان للقاء اسعد الاوقات وفيه السكك للتعطلة



والجمال اليوغوسلافي ماشود
في حاله ست بحريه نفس
السيرة الجميلة التي تمت بالشرة
الناجمة
والديون السوداء الواسعة التي
سكنها طلال الحمال الصبيدة
ولكن التي الواضح في صبايب
يوغوسلافيا والتي يدعى على هذا
الحمال هو العفر الشديد الذي
بدو مظهره من كل مكان حتى
على السطح
ان طواير الخير والبر والبر التي
تسر على الطرق الزراعية المشتقة
جوار البحر تير الجملة على رمال
الصباح بلون صلب من العفر
والملحون الذين يتجرون في
كنائس الخشب على البحالات في
شريفهم المرادهم ولا يتعمون
الى اي شيء مما يدور حولهم كانهم
لا يهتمون في هذه العبدية الجميلة
وحى الملاهي المتعمدة والابحاث
التي يلبسها المصطفون لا يمكن
ان يميز بينها لولا واحد جانا
كلنا الذين ه حشمة وقاتية
وحزينة
حلم لكل
والبايد الكسبي ذو الورفة التي تمشي وراء الستار القديم

[illegible]

البرجولانك الى نقل الى مياه النيل، فقد اخطت اصحابها من «البرجولان» الثلاثة على دخول
مياهه الوطيرة الى فرنسا.. ان كل واحدة منها لها لون خاص، والامام يقرر من نفس اللون

[illegible]

السيد حفلا.. لوالدهما الذي حل على طبقه نعد هذا الشروع الضخم.. لقد
قال إن هذا الاجتماع ستحدث به التغييرات وسنقوم بمهمة

شرقی علاقہ

يقول الأستاذ حسن الحفاد
تأول كتاب التاريخ العربي في بني
الكلاب يريد التلمذ كلما أتت
مع أموات الكاروبوتات التي يكن في
سفر في طول كوريتس النيل
يرمها في بني الوقت كاربوتات
في بلد

وأما هذه الكلمات في التي دعني
لاستغنى في سبيل الناس شروعي
ميراثه لئلا هذه الكاروبوت
في ٢٠ و ٣٠ ألفا في المجاهد
ولم يكن في الخمس جلال موسى
في بني تشيد التورع كفي في أقل في

وبما أن في الاستعداد للاستجابة في
الوقت شهر يوليو القادم
وكانت معه الكتلان أيضا هي التي
يجب على أن أيضا حلبة بناء الكارينو
تجديد في تحت الأرض .. وقبل في
بعض من بلدية القلعة .. مائة عند ا

نشر
 وحول الاستقلال حصاد أصبا
 سائر لرس الكاوي في مقدمة العاصم
 مقال ٧٥ منها في النشر
 وفي امراد الذي صدره القنده لاسر
 منه الامام كاس حطارة هو اكبر صفا
 البطل الذي له فلم يكن يريد على
 ؟ منها في النشر
 وكال مشروعه أصبا هو أبسل مشروع
 يتم في القنده
 تقتضيت منصفه السابعة في عقد كاس


قالت: "إن منطقة حيفا (إسرائيل) هي

[illegible]

كان يريد قبل كل شيء، أن يجعل
مطار استنغلاف لفرع الكازينو ١٥ سنة
مثلا من خمس سنوات كما استرطاب
شركة المقامرة.



موسى الخوف . . . فقام الكارينو . . .
والى حاشيه مستطعم موسى للظواهر



بندھہ السکلات .. لعد رویت بلکان
خاصة وموسمات التملیة الخلفة

م. ج. عبد الكارنو ليحيى المظنه كلها
ال لظنه من التوجها الفرنسيه ..

● الكارنو الذي يدعى في اثنائه
وتنزل الفراغ في بيانه قبل اربعين يوما
انه يتكون من " بيت اوسا للفرس
ويطبخ الغاز في الدور الارضي " .. وفي
الدور الثاني اقم صرح مسيحي
ان عبد الكارنو يصح ... شخصي
وفي كلتا ارضي البازليكي في ديميتري
الفرس ويملك اكثر من ٢٥٠٠ حبة ..

● **وال جانب الكزمو البيت ٢٢**
برجولا لابتة ٠٠ لقد أحد كسبها من
لرطيرا ، وكل واحدة منها لوتة لوي
جاسي ، وكفاد مايلو طابطة بمس الاوي
لم الحفلة . وقد تفرر تحصنها
لنائلو ، ومع اعاد لكون انشبه
بروب جاري بطل عل الليل ٠٠ ايها

● **واسم الكازينو انه مرسى لخمس
الليخون ٥٥** وفي هذا الصدد يقول
الإسماعيل جراد ٥٥ انه تناقل مع حوشتا
عن ثراء يشهد كبحه عن يسع الواحد منهما

٦٠ تسببا .. انها من النوع المروى
بسم .. الاوترييس الساتم .. وقد اطلق مع
يدها الطفرة على تسييرها في رحلات
يومية .. واحد الى الطائر الحرة ..
والثاني الى دكي فاروق بالقبوب من
حوان ..

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَمْسَكَوا بِأُكُلِهِمْ
وَمَنْ جَاءَهُمْ مِنْكُمْ فَدَحُوكُمْ عَنْهُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَمْسَكَوا بِأُكُلِهِمْ
وَمَنْ جَاءَهُمْ مِنْكُمْ فَدَحُوكُمْ عَنْهُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَمْسَكَوا بِأُكُلِهِمْ
وَمَنْ جَاءَهُمْ مِنْكُمْ فَدَحُوكُمْ عَنْهُ

وكان في رأي صاحب المشروع كثيرون
عدد من الكمادات تحت أشعة من الين
لازمه السلطة أمام الكارنو في الليل
واختارته بندية القصور . قال
بها رجع تركيب اثاره صناعة محب

رمضان النبلي في عيد الحظ . وأما تبني
في عتاريس . أو غيرها مع انفراد الكاريون
الاستاذ . . .
وأنتي الاستاذة السعد ياسر . البون
لي يرمح لتيهها حول حائط الكاريون
الكثير . وفرد أن تكون متعلقة الاوان
في تفرع اسكانها فوق الحلي اتسمه
فرد فريد

وفدات بلدية القاهرة من جادها في تقديم بعض المساعدات لتستوفى على حاج المتروك ..

أقامت سوريا في المدينة على طول المتروك القمت أمام الكارنو .. وقته

.....



VITAMIN
"F99"
تجربتي في
الحمل هي
DIVA

بـ ١١٠ جميع الامبيدات ومحال (الارادة

تطلب الشركة تفصيلاً مجانية " من " من الشركات

المسألة

معهد جراره

الطبيب المؤيد والفقير بالمراتب
١. عثمان بن عفان صحابي الجليل

الترجمة البيروني
كون عثمان بن عفان من بني عبد مناف
معه بنو النضير من بني النضير
علم النفس والسياسة
تفقه على الحنفية والحنابلة والشافعية
من الزهاد والفقهاء
فدنه الفريسي
فقطعت يده من الغش والسرقة
فقطعت يده من الغش والسرقة

١٠. طارق عثمان بن عثمان - مصر الجديدة - جمهورية مصر

وهدأت في قلبه وعيب الكافرين
الكل على النبل حتى لا تفسد مياه النيران
لواقعه ٢٠

وتمكنت أيضا من شغل قسم الخدائن
بالبلدية ، الصباية بمحطات الكارمينو على
مفتحة طرقات مرز الإمتياز

على شيء، وأسد - - ان هذا الكارينو
أول تجربة لاستغلال صفات الجبل -
والتي مسبقا عجا حيلة التبرؤ لو

بتردد الاستهلاكي حشد أن يصلي لك
أعماله .. لقد باع صلاتك كجارة الفسيفسائي
التي كان يشتغلها في الداهلية .

وحتى يصل هذا التردد قبل بنابه هو
سنة الآن لاقتراح الكازينو في ايرال

وفي الأسبوع الثاني بست إلى ثمانية
الاحتفالات، عيادت ٢٢ يوليوس يولي وضع

لقد اراد بذلك ان يبرر من امتناعه
للتشجيع الذي اتصف به قائد الجناح

وللاهتمام بلدية القمامة والنسالة
فيها وجعلهم في سبيل جناح القنوع
كله ١١

السيد حسن حنظل بشرف علي بن ابي موسى الكاظمي (ع) وهو الجني
الذي اتفق مع الكهنة على انعامه في كل من اربعين يوما ..
يستحق هذا الجني على نفسه ان يرضى منهم ما يشاء ..

رحلات منظمة
الى

شرکتہ مصر للطيران

برطانیہ سے



نَقَالَ نَفَقْر صَاحِبُ الشَّمْسِ!

وقد وعد أن أنزل طرقة نسي
 وفاته أذكى من طرقة الترمي لنسي
 إلى سمع الحظير السامد ما في
 وصف واحد إلى أن عرس الأجرع
 من عشمك النسي إلى عرس
 الأجر إلى زينة الأجرع إلى عرسها
 من عشمك يورق في نبي يورق
 عرسها للنسي - وهكذا معي الآن
 عرس في الأول سابقك مثل ذلك
 عرس فائق - وللي اليوم عرسها
 وهجر ليد من ذائق - وهكذا في
 عرس عشمك كله للنسي ولم يصف
 ساهم خلا - ولكن يجب أن عرسنا دائما
 إلى وصف هذا إلى راسك - خلا هذا
 الراس المختلفة - إلى نكوي الاستقام
 نسي بعشم النسي إلى الطير لاء
 إلى الظن لاء أجي

الزيوت والكريم

واجب هذا ان اوضح حقيقة لائنة ا
وهي ان تعرضي لنفسك لاشعة الشمس
الساخنة او المبردة او مفرسة او موع
الرياح؛ اقله لبنة مرة من احد
محطات الشمس التي لابد منها للالام
المعجم ؛ فانقص او ازيد
التدبير يجب ان يتبع دائما عن احد
هذه المحطات ؛ ويتبع دائما الشمس
لاشعة الشمس تفرط في طوله ا

ومنه أيضا ان ثوب كفيه صامه
من الماء ، قبل حمام الشمس ، لساعت
الجمد كثيرا ، حتى لا تصد البثرة
ليزتها ، ونصب الحبل بالحمام !

قوة أخرى ، أن النقص في الحضانة
التامة لصالح الولد وصحبه تستلزم أن
تقبل الطرح وعدم الشك وتترك الأمر
في النقص وربما لا تكون له مبررة .
ولكن مبررة أخرى يجب ألا نغفل عنها
في الرأى صحيحها هو عدم الشك ، وروى
في الآتي وصورت عام ، واضرار أعيان
في الرأى في الحالات الشك .
وفي حالة الإضافة الشددة مبررة
التنظيم بصف الرأى الخاصة والتشجيع
والإفصاح ، وفي نفس الإجابة الأولى
الإجابة في الرأى ، ولكن هذا لا يعيد
في ذلك .

الوفاية من الشمس

كل هذه العوامل جعلت من المروزي
ان ينظم للاحتفال بالنسب - ان هذه
الاصناف لا تعيدت الا عندما يرمي
الامان حصة لانظمة النسب بدون
وقاية - علاه ان من ان سبب
اعماله حاشه لصح هذه الاصناف
لما سبب ايضا ان جعل في وقاية التي
في السبب لانظمة نسبي اخرى
ومعظم في حوضه ا على لا تمنع
الغضب - فمضج حره كبر في حو
قاسرها

وقد لوحظ ان البشر استمرأوا
اصواتهم ليطمح ان يصنعوا لاشعة
التي هي فوق اشعة الشمس وعواصمها
والتي لا تلامس الاشعة تحت الحمراء
اما اشعة البشر التي يصنعها فتكاد
تكون عفاصمها لاشعة الشمس عفاصمها .

نعرضي جسمك للشمس

وهذا طريقنا لموضوع الجسم
الاشعة النسي ، نور الحراري الذي

الطريقه الاولى : ان ابدأ في عرضي
حملك كله لتتسنى بعيت اريد
استفادك منه اذ ان التسي كل مره
في ساعتي

الطريقه الثانيه : ان عرضي حملك
لتسنى شيئا فشيئا = بعيت اريد
الاستاذ التي عرضها في حملك لتسنى
كل يوم ، حتى يأتي اليوم الذي يحسب
حملك كله عرضا لعملا للعرض

كتب نظم علامها بأشعة الشمس - نحن الآن في موسم الصيف - الشمس يهرقون من عطف المدن في الصباح -
 في الهواء والناحرة أشعة الشمس، وقد قلت - آخر ساعة - في طيبتها
 خامس أن يكتب مقالاً في اسمه الشمس وأدركها في الشمس
 طريق الوليدة منها - وهذا هو

[illegible]

مكة المكرمة

• يعني أن الحد من حرية التنقل في ظل الحظر الصحي نفسه سيؤدي إلى حرمان الناس من الخدمات الصحية، التي يحتاجونها في ظل هذه الحالة.

المفتي - الشيخ محمد بن عبد الله



بحر
جوا
نا

بيروت - لبنان: بنائية العائزات في ٢٨٢٤٩ مد مجدي - wsl - برقا: شكري

فندع الكرم

شركة سفريات معروف وابراهيم ثقفار
المشارع الجديدة - الكويت - الخليج العربي
ص. ب. ٤١٣ برضا - بغداد

رحلات منظمة الى

۱۱

شرکتہ جسر للطبقات

برطانیہ سے

جزيرة الحب والأملام

الحكومة بمبالغ كبيرة ؟ ومني بهذا حتى أصبح ملأ بساتين كل عصر منهم

[illegible]

۱- کد ملی و کد ملی پدر
 ۲- نام و نام خانوادگی
 ۳- نام و نام خانوادگی پدر
 ۴- نام و نام خانوادگی مادر
 ۵- نام و نام خانوادگی همسر
 ۶- نام و نام خانوادگی فرزندان
 ۷- نام و نام خانوادگی اجداد
 ۸- نام و نام خانوادگی اقربا
 ۹- نام و نام خانوادگی سایر افراد
 ۱۰- نام و نام خانوادگی سایر افراد

البرص من فرج جبران :
عدت عند أيام من قبرص وأنا
العجب من الهوء الذي يسود
الجزيره ومن روح المسئلة التي
يبديها اهله .. رغم القنائل التي
تلفظ هناك ضد جيش الاحتلال
البريطاني ..

[illegible][illegible]

١ - استأثرتي بيهذه وهو يقرر -
٢ - ان جميع اقرص ليست متشككة
٣ - ان جميع اقرص هي اداة حادة تتساقط
٤ - ان اذينة الارامل وانا كرم
٥ - ان في القاع الاراميسي ان توجد اعداء
٦ - ان في ارضي الامم
٧ - ان في ارضي الامم
٨ - ان في ارضي الامم
٩ - ان في ارضي الامم
١٠ - ان في ارضي الامم
١١ - ان في ارضي الامم
١٢ - ان في ارضي الامم
١٣ - ان في ارضي الامم
١٤ - ان في ارضي الامم
١٥ - ان في ارضي الامم
١٦ - ان في ارضي الامم
١٧ - ان في ارضي الامم
١٨ - ان في ارضي الامم
١٩ - ان في ارضي الامم
٢٠ - ان في ارضي الامم
٢١ - ان في ارضي الامم
٢٢ - ان في ارضي الامم
٢٣ - ان في ارضي الامم
٢٤ - ان في ارضي الامم
٢٥ - ان في ارضي الامم
٢٦ - ان في ارضي الامم
٢٧ - ان في ارضي الامم
٢٨ - ان في ارضي الامم
٢٩ - ان في ارضي الامم
٣٠ - ان في ارضي الامم
٣١ - ان في ارضي الامم
٣٢ - ان في ارضي الامم
٣٣ - ان في ارضي الامم
٣٤ - ان في ارضي الامم
٣٥ - ان في ارضي الامم
٣٦ - ان في ارضي الامم
٣٧ - ان في ارضي الامم
٣٨ - ان في ارضي الامم
٣٩ - ان في ارضي الامم
٤٠ - ان في ارضي الامم
٤١ - ان في ارضي الامم
٤٢ - ان في ارضي الامم
٤٣ - ان في ارضي الامم
٤٤ - ان في ارضي الامم
٤٥ - ان في ارضي الامم
٤٦ - ان في ارضي الامم
٤٧ - ان في ارضي الامم
٤٨ - ان في ارضي الامم
٤٩ - ان في ارضي الامم
٥٠ - ان في ارضي الامم
٥١ - ان في ارضي الامم
٥٢ - ان في ارضي الامم
٥٣ - ان في ارضي الامم
٥٤ - ان في ارضي الامم
٥٥ - ان في ارضي الامم
٥٦ - ان في ارضي الامم
٥٧ - ان في ارضي الامم
٥٨ - ان في ارضي الامم
٥٩ - ان في ارضي الامم
٦٠ - ان في ارضي الامم
٦١ - ان في ارضي الامم
٦٢ - ان في ارضي الامم
٦٣ - ان في ارضي الامم
٦٤ - ان في ارضي الامم
٦٥ - ان في ارضي الامم
٦٦ - ان في ارضي الامم
٦٧ - ان في ارضي الامم
٦٨ - ان في ارضي الامم
٦٩ - ان في ارضي الامم
٧٠ - ان في ارضي الامم
٧١ - ان في ارضي الامم
٧٢ - ان في ارضي الامم
٧٣ - ان في ارضي الامم
٧٤ - ان في ارضي الامم
٧٥ - ان في ارضي الامم
٧٦ - ان في ارضي الامم
٧٧ - ان في ارضي الامم
٧٨ - ان في ارضي الامم
٧٩ - ان في ارضي الامم
٨٠ - ان في ارضي الامم
٨١ - ان في ارضي الامم
٨٢ - ان في ارضي الامم
٨٣ - ان في ارضي الامم
٨٤ - ان في ارضي الامم
٨٥ - ان في ارضي الامم
٨٦ - ان في ارضي الامم
٨٧ - ان في ارضي الامم
٨٨ - ان في ارضي الامم
٨٩ - ان في ارضي الامم
٩٠ - ان في ارضي الامم
٩١ - ان في ارضي الامم
٩٢ - ان في ارضي الامم
٩٣ - ان في ارضي الامم
٩٤ - ان في ارضي الامم
٩٥ - ان في ارضي الامم
٩٦ - ان في ارضي الامم
٩٧ - ان في ارضي الامم
٩٨ - ان في ارضي الامم
٩٩ - ان في ارضي الامم
١٠٠ - ان في ارضي الامم

وكان لابد من نقله بالطريق المذكور من معبلة الحسى
التركي محمد دانا ، وهو رجل هيب الطمعة ، يناهز
الستين من عمره ، ويشغل هذه من عينه البراقين
ويجدها حلياً وراء كتفه وفي جانب بعض الكتب والمراجع .
وما أن جلس أمامه حتى أخذ يتحدث بالرغم من العصبية القاتلة

[illegible]

وسألتني :
 - وهل كنت زعيم الحركة القاعدية ؟
 - نعم كنت حركة مستهدفة
 فالحصينة التي إلى قسم الجزيرة
 البوادي ؟
 - وفي الشيء بكل مشكلة :
 ... ؟
 - وقبل أن ينحسب الأسباب البوادي علانية

رحلات منظمة

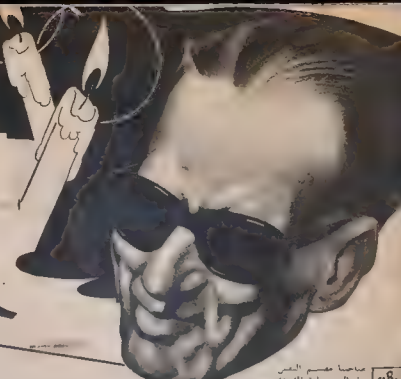
2

برطانیہ سے

شرکت مصر للطيران

مذکرات طہ حسین ۱۳

حياة جديدة

[illegible]

التظاهرة الدعية
تعود إلى صاحبها

[illegible]

أقتر أن أركب اليوم أشد ما تكون
انتهاجا واشترانا .. إلا يركب أن
تعود إلى فرنسا ؟
ولم يحب الفسق .. ولكن
محتفين بمحاولتي في خديعة ..
وأذا علوي يا بني يصبه إليه
يرتيل جبهته قلة هؤلاء المحتان
والرلم لها مسقا ..
ثم يمسى في أذنه : أقسم لك
يا بني ما عاد صديقك هذا - يريد
المرمعي - إلى فرنسا إلا من
أشبعك .. تق بالله ولا تخف
.. سينا ..

34

ويعني النصارى وفوق ذلك
الملك من الهلي . ولكن عند
الكتب الثلاثة من تركت عنه
أدلة واضحة على أنه لم يولد
عليه الصليب في كانت مجرة
إن تخطي إلى نفسه أول ذلك
الصوت الصليبي التي إن ياجيه
في حين وسين قهر إلى نفسه
المرورة حيث من أول قلبه
التي شيئا من أجل
كان أول عين الكتب الثلاثة
من علوي بأنه التي إن اختوت
أول المرشدي يتنبه عليه بأن
الظروف الحالية للجامعة قد
فرست عليها أن يتمتها إلى
فرص كرامة وأخرى تسد
المراسل على إن يتم دورته
ألا يتوسم فيه شيئا ويكنه
يسود قبل أن يتحقق أهله في
إن ترسل الإبرة ويشرق عليه

قال النبي : وما على من يغزو
خصما أو خيرا فما ينبغي لخل
يزين بمثل هذا الظلم
قال الله ولكن عطاء هذا
يزيد منه على قرين النفس
أما مهد اليك حسيرا منه أستر
بميك وثني بكانك بين الدين
تقام من الرقاق والصدوقيين
تقاسم نزلهم من أصحاب الكفانة
تظاهرة في عصر
م أعدى إليه ظلمة تصبها
عزم عليه ليتخذهم مكان ذلك
ظلمة الخسيس المقتدر

المؤلف

في الحامسة ذات يوم فقيرا عليه
تباين ثم يرجع الى منزله فقيرا
في كتاب ثالث كان قد حم
بريد صباح اليوم - وقل
في الكتب الثلاثة قلب صامتا
ما والسا وبضعا للحياة وضيقا
والحسب وتلقى على نفسه وجهه
شياء صغيفا في الكلاية يتكره
وقال -
ويتكره علوي يا شا رحمه الله
سبح براد وهو يركب القطار
يكري على وجهه هذا النشاء
يكري على قميص في اذنه - مال
المرحونا كنيسا - وقد كس



.. واشتروا له علفاً من زجاج
أسود من تلك التي يتي بها
البحر من أشعة الشمس ..

محبته مضمّن العشر
بن السجادة المشرفة
والشفقة العظيم

إنهاء سفره جدا الطويل منذ ترك
القاهرة إلى أن بلغ باريس - كان
سعيدا لأن العمرة قد اكتملت
عناصير من إقامته في فرنسا ما
نقطعت وأذن الله له أن يتم ما بدأ
في المدرس ويحاول تحقيق ما كان
يادبغ من الأعمال - ويسمع من
جديد ذلك الصوت المذبذب يقرأ
عليه روايات الأدب الفرنسي وأوليات
تأثيره اليوناني الروماني ويعيش
في درس اللاتينية -

ممركة مع التوت

[illegible]

اكوامارين شامپو

وزارحة المنيابة

اشتاج
يفكرون
مسترات اقبال الفاعرة



يحافظ على الشعر
ويكسبه رونقا وجاذبية

شكر واجب ونجدة غائصة

الى خيرة صانعي اصفال
التيك الطير محمد الابن
ترس تشرف القرية شعراء
بالد روع الى مقام عال
الشكر الامارات في
من تثير سكر دفت كرس
وتفصح للوسيط العربي
وتفصح بها تشايف
التاجر في رسام الامارات
ومى تدور الفحة - به
ان عامن في بحر - الشوق
الشكر في دولة وتلى الزوار
والزوار وضع الشجة ماسة
وكبار رجال الدولة عالم
كما تحت بعض من عمل
الانكار مستل من القلم
بعض الشدة في الشدة الزينة
مسن كرس وصالح الفصح
والوسيط التوسيع عمل
ما تشوه لها من حداث مائة
فانها طازر من اعلاه طامد
ذلك الشهور الصادق مرحة
الانك اعاد نجوما سوا انجما
به الا عائلته نجمة شجرة على
عنه الروح الدالية التي تظاها
بالدرة وهران الجبل



شعر زاملعل وسام الاطراف التوني

الرجوع بحرم الضلال الى احوال
عامة
النادي الليلى يلقا لوبله
واطلق الناري للفرس سنان
استعاد اولاده واما ان الارواء 7
لتدب الحسنة وجماعة بالاسية لفرقة
الاورسترا التي احمرها الناري من
اوربا
وقد بلغت عشاره يوما 25 جبهة
على ارامه من الدار - وقد تحول هذا
التمثل كله الى كبريت الشدة
الجمع في حلة زفاف فقة
واما السيدة ابري التتطس
رئيسة الجمعية المصرية لصحة المرأة
والطفل - سيدات الجمع لجله زفاف
من روع حشد الضحايا اصفال زفاف
الجمعية - وقد اقدت العربي عظيم
التاسة بعض الاناس والهادا



كودة من شهر الصل
عاد الايام اول املاستكون لفرس فوته
السيد سافى جرجس عيسى الاستكترية
بدن ان اصلي هناك شهر الصل

الجمع عتاما التي سيليها التي كرت
بوقعها في اجارة في الاستكترية -
والفرس لفرجت في كلمة التيات
الاجارة - لم سكرت الى سوسرا
لعمري في جافنجا
وبعد اجراء الرئيس المدنية الفتح
خلط شاك في منزل واذك الفرسي شجها
لحو الكا وخمسالة من التميمين - ولحق
الفرسان فرقة طوازة سة اقسام

فرح الاسويج في الاستكترية
واحتل هذا الاسويج زفاف وشجها
سوسرا - جعل الكونين ابوزر سوسرا
على الاسية سافيا سيليها - كريمة
الاستك كركو سيليها
والفرس - واسمه بين اصفال
دكي - يندس الاقاون في جافنة
كبرج - وكان في زيارة لاسره في عيد



الفرس سافى جرجس عيسى فرقة بل طلع الزرك



الفرس زلفى بلوى وروسه الاسية سافى سيليها في الماني عبدالعظيم صلف

فرح الموسم
انطلق الجمع هذا الاسويج الى الذي لحدود فرح الموسم تحت اعيان
على الاسية سافى كريمة الوجهة حسن التوسى من اعيان اسير - وقد تولى المصنفية الجمع حسن مكارون على ايام
الفرس
وتوفى بسوى من عيسى مدارس الفرورلكه فصل ساد الرفع فوى يتصرف على مزارعة الواسعة في التذكيرة وحى ليعين
الزراع المبرودة - اما الفرسي جافنجا من اناسها من اكبر امير اسير - فانها حرسه الخير دى ديه
والى الله اقيمت علة سافى شافا اعياها كبر الضانين والقاتات وقد فرجها عبد العظيم سافى وودست فيها لريا
سافى وفرجها واشترت الخلقة حى سافى كبر من الصباح

امريكان كوتير
٢٦ شارع ترينيتى
٤ تقصيد الفستان موديل ٢٠١٥
٧ تقصيد القميص وافرقة عظيم وافرقة
وقتي لك انك انقصيد
مجانا

استمد
مبت
بوقات
تسطين ملابس بميليج ٢٠ قرنا ميانا

رحلات منظمة
طيران
شركة مصر للطيران
The American University in Cairo

شواطي الاستحمام

وبفضل علم المادة أصبح في الإمكان إنتاج صابون
دسّ استعماله الواسع في إزالة البقع العنقريّة
التي، فضلاً عن أنّه يفضّل على الجسم كله، شهوراً
الانتعاش، وولد نجبت شركة الملح والصابون
إخراج هذا الصابون إلى السوق المحليّة، وهي تضمّه
أنّ في متناول الجميع

**صابون (ج ١١) يباع في جميع
المصليات**



أكبر مؤسسة في الشرق
لصناعة النظارات الطبية

تضع خبرتها في خدمة عملائها وتختار تلك
المسار اللائق خصوصاً في فصل الصيف

مستشرقون في القلاريات

مستزاد جامع

لقالمة ١٧١ جامع محمد فريد حمارة آل طالعبة ت ٥٦٤١٩
٥٩ جامع محمد زقزلو أمام تزيانجون ت ٢٢٠٧٠

43

في حجة الفكر:

- (بعد تراجع الشيخ بخت)
- يقول الشيخ بخت في ١٩ موعود على اراحه :
- ما ارجعت في رأي ليه .. موباش حرية رأي ؟
- ويضيف الشيخ في ٢٠ في تبريره الفكره :
- الاسلام حرم ولد البنت .. لكن ما حرم ولد بنته ؟
- يعني اتسمى بعمون ومع رايه الفكره .. ومعههم بفلسون ومع

[illegible]

خشيت المسبية أن تقع في الخلطة
 فقلت لأحد صيودي :
 افر يا صيوتي افر معك كاس ..
 فوش صورك معي جميعة محاربة
 لسركوات
 فقال الصيف بانما :
 لا يا صيوتي .. أنا وئيش جميعة
 محاربة الزواني
 أنا برودة عفره ان فيه
 ماعة يا صيوتي انشدنا لك
 في حلال يا صيوتي مستعمرات
 بصيرة .. وانظر احضامه من لثبي في
 صوره وقل لآخر :
 يا .. فيه ناس تير فوي دورا
 لسور ..
 وجيكه اول سنك
 .. علف لام مود .. لاس ..

هو الصبي الحاني يبعثني المنزل وقد جلس الزوجان متقابلين في صمت خلاق
قال مر الصبيث ... هو مكشفي جريده وصي على ابراهيمه وتبطنها . يفتنس الواحد
منها الى الآخر نظرات هي الفصح في التبصير عن خواصهما من كل كلام ...
ان تقول عنها الزوجه لزوجها :

...
 - الحق على ابي التجوزت الخوخ قد
 لو كنت التجوزت واحد مني كنت
 دلوقت فاعنه في اسكندريه :
 فتجيبها مينا الزوج فاعلتني :
 - الحق على ابي التجوزت خالص ...
 لو كنت تجوزت كنت زماي دلوقت في
 اسكندريه

« مكتب الطبيب بعد عدة أيام »
 الطبيب - بمى في المراجعة وتولى
 رآك ..

١٠ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١١ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٢ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٣ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٤ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٥ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٦ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٧ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٨ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ١٩ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى
 ٢٠ - **الطبيب** - كل من يشرف على علاج المرضى

الطبيب - يحضر البيع وأودة نمره.



القائمة الزوجية : مااستعشش
في الرجوع يا نورو أنا لسه
وراي في البيت نامل كبير !

فكاهات كحولية

١٠ - **جلسي الرحلان في ايار** **ميشن**
 الحريتي سني املا شال اضعافه على
 قاله :
 - عراك يتنزل لك ايه خارج عتاف
 كانه :
 - براني ؟ آنا عوش متجوز ...
 - وانا انت عوش متجوز ...
 بره كانه ؟
 - **حطت السيدة البديلة في الحرا**
 ويمنع صحت الترابين وبعدهم عن هذا
 كانه :
 - آنا جوزي كانه ديكور كانه ...
 - اناضت باياد كانه كانه باياد
 يصف باني عسره باياد كانه ...
 - كانه ارجي شال اضعافه على
 طرفة عني عليه وواضعه على
 قاله البصوت من اكر اكر اكر
 - يستعمل :

● **ووفلت** سبعة أخرى نعمت منك
عن الأشرار التي تظلمها الحر
قالت لها :
يا بنت عام ... أنا عري ومائيس
أليفة من غير شرب ... وعري مولود
في الفرس ولا حتى جاني (كلام ...
وعري فولدت ثمانية ... وأبهر ...
بني ؟
- يا لك لو كنت ما جتربتي ؟
- أريد ؟
- ...

- أنا موشى عارفة كذا مع نعلش
إزاعى لوما كانا كنتى اغترى على النليفون

- وأنا موشى عارفة كذا مع البس فستان
ده تافى إزاعى لوما وقع عليه الحبر
لوما كانو كنتى اغترى صابونى الشامبو



شركة مصانع الزيوت والصابون ش.م.م

سابقا: نابفت عمار - صابون ٣٥٨٧٤ غربية